ODIC

ハイスペック
サンドブラスター

まだ圧力調整だけですか？
噴射濃度の力。

ブラストシーン
の動画公開中!!

SAND BLAST フォルテ
FORTE

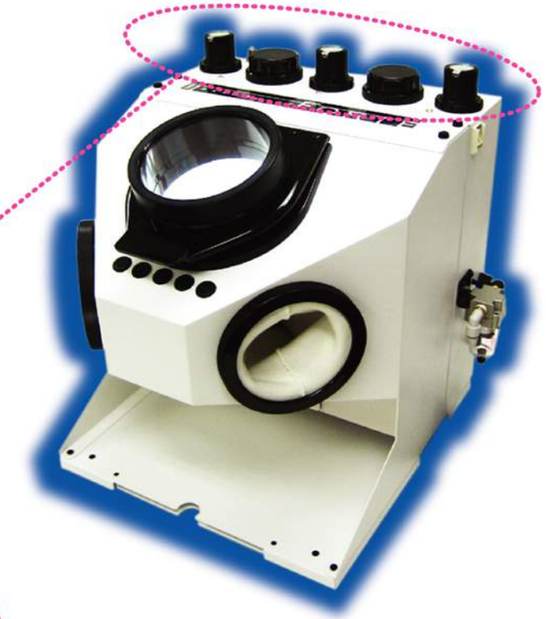
オーディック株式会社 検索

http://www.odic-go.com/

まだ圧力調整だけですか？

噴出濃度調整器

噴出濃度調整器



サンドブラスター
フォルテ

一般的なペンシルブラスターは、圧力をあげるとビーズの濃度も濃くなるという、単純な比例線上でのパワー調整しかできません。
スーパーペンノズルは、オーディック独自の【噴射濃度調整器】を搭載。これにより、ブラストパワーの調整に噴出ビーズの濃度調整という新たな“カ”が加わりました!!
パワー調整に広がりができ、今までにないブラスト処理が可能です。

スーパーペンノズルから噴出するビーズの濃度イメージ

濃くする場合

右にまわすと噴出するビーズが濃くなります。

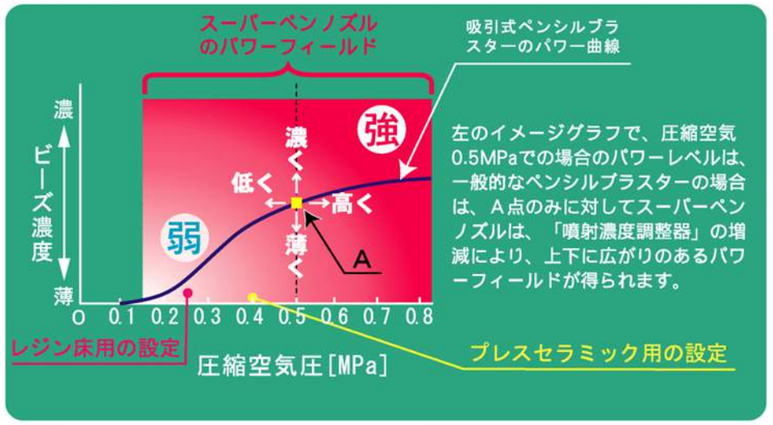
薄くする場合

左にまわすと噴出するビーズが薄くなります。

オーディック独自の【噴射濃度の力】を持つ“スーパーペンノズル”

■噴出するビーズの濃度を可変できる「噴出濃度調整器」と、ノズル毎に独立装備した「圧力調整器」の組み合わせで、ポーセレンやコバルトに溝が彫れるというパワフルな作業からプレスセラミックやレジン床の繊細な作業(右図参照)まで可能になりました!!

パワーフィールドの差 にご注目!!
(右のグラフをご参照ください)

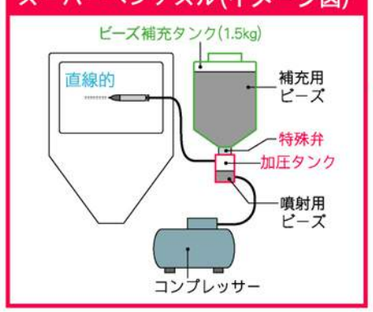


左のイメージグラフで、圧縮空気0.5MPaでの場合のパワーレベルは、一般的なペンシルブラスターの場合は、A点のみに対してスーパーペンノズルは、「噴射濃度調整器」の増減により、上下に広がりのあるパワーフィールドが得られます。

■加圧タンクとビーズ補充タンクを分離したオーディック独自の特殊構造が、圧縮空気に含まれる水分による加圧タンク内のビーズの目詰まりを減少！

■加圧タンクのコンパクト化と特殊弁の考案により、ビーズ噴射時のON/OFFがシャープ。加圧方式にありがちなOFF時のビーズの無駄な流出も減少！

スーパーペンノズル(イメージ図)



セパレイトの加圧タンクだからビーズの無駄がなく、キレが良い！

■ノズル口径は、0.5mm(赤)、0.8mm(青)、1.0mm(黒)、1.2mm(グレー)の4タイプをラインアップ!

標準価格 各ペンノズル共通
¥9,500(税別)
※写真のペングリップ部分は含みません。

“スーパーペンノズル” だからできる！ 【噴射濃度の力】

ODIC

プレスセラミックの掘出しから仕上げまで！ 約１分

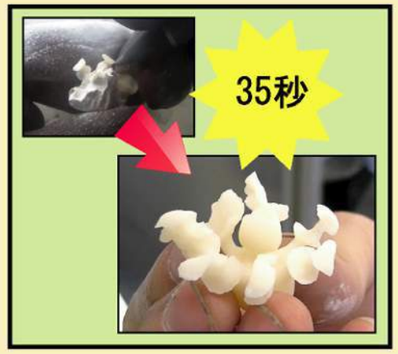
使用ノズル：スーパーペンノズル1.2mm　設定圧力　:0.40　MPa
使用ビーズ：サンドビーズGO-S　ビーズ濃度：最薄

掘り出し
約30秒

噴射濃度の力と技
マージンのチッピングを恐れることなくスピーディーに処理できる!!と、多くの方々から評価いただいております。

⑤掘り出しから仕上げまで
約１分で完成！

こんな大きなパターンでもこの秒数！
掘り出し後～仕上げまで



実際の動画公開中！

HPのこちらをクリック！
http://www.odic-go.com/

レジン床の石膏除去

設定圧力　:0.25MPa
使用ビーズ：サンドビーズGO-S　ビーズ濃度：やや薄目

人工歯や床用レジンのツヤを損なうことなく石膏の除去ができます。

床用レジンに付着した石膏を除去する際、焼きつきがなく、ややツヤができます。

金属の表面処理

スーパーペンノズル(1.2mm)

直進性に優れたシャープな噴射です。マージンを損なわずに処理できます。

使用ビーズ：サンドビーズAB-S
設定圧力：0.30　MPa　ビーズ濃度：やや薄

内面の奥深くまで、気持ちよくリン酸塩系埋没材やCo-Cr合金の酸化膜が除去できます。

使用ビーズ：サンドビーズAB-S
設定圧力：0.35　MPa　ビーズ濃度：中程度

ODIC

まだまだある！
フォルテの便利な機能！

圧力調整器を独立装備

- 単純にパワーが必要とされる作業と、繊細なパワー調整が求められる精密作業。ノズル毎に必要な圧力を選定できるように、圧力調整器を各ノズルごとに標準装備しました。
- 圧力計は、各圧力調整器のハンドル部に装備されているので、視認性が向上しました。

ダブルライトで２倍の明るさ

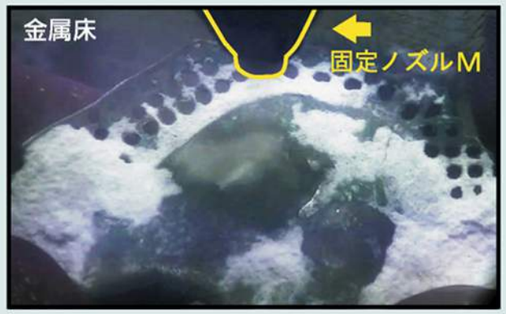
操作室内の蛍光灯をダブルに増やしました。当社従来品に比べ２倍の明るさになり、作業効率が向上しました。
※60W相当のコンパクト蛍光灯×２ヶ。

オーディック独自の固定式パワフルノズル！ 循環方式でビーズをリサイクル！

固定ノズル/ビーズ循環方式

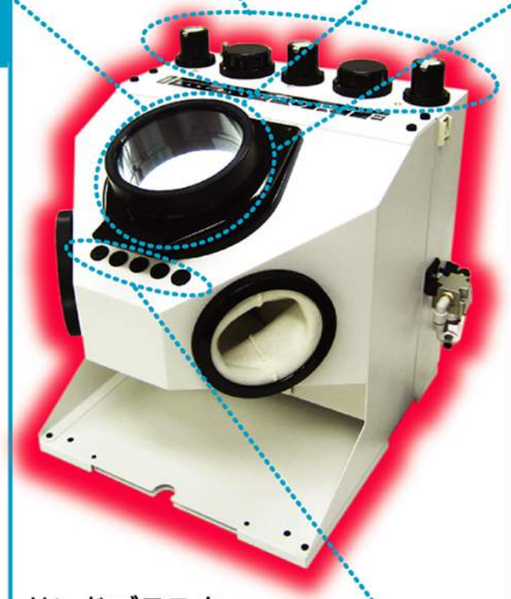
- 創業40年を超える信頼性と技術力に裏づけされたオーディック独自の固定ノズルは、パワフルで、リン酸系埋没材の除去と同時にCo-Cr合金の酸化膜も楽々とれると、高く評価されています。
- 口径φ2.7㎜のワイドなブラスト処理が可能です。
- 操作室に溜まったビーズをリサイクル使用するビーズ循環方式です。

リン酸塩系埋没材の除去と同時に コバルトクロム合金の酸化膜も除去！



使用ビーズ：サンドビーズAB-M
設定圧力：0.5 MPa

使用ビーズ：サンドビーズAB-M
設定圧力：0.5 MPa



サンドブラスター
フォルテ

ワンタッチ交換の便利な窓用フィルム

フィルムがくもったら！
フィルムロックゴムをとって、ワンタッチで交換！

フィルムロックゴムを上へ抜き取り、くもった窓用フィルムを取り除く。

新しい窓用フィルムを置いて窓用補強板をのせる。

フィルムロックゴムを押し込み　交換終了！

■窓用フィルム（100枚入）■標準価格¥1,500（税別）■１枚あたり¥15

ダストクリーン機構が視界を確保

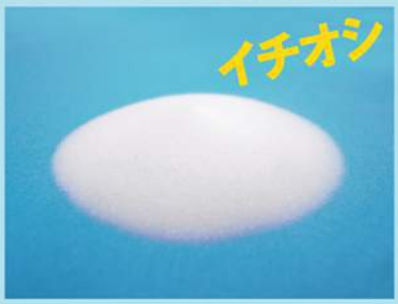
ブラスト作業中、粉塵で操作室内が見えにくく“イライラ”したご経験はありませんか？
フォルテでは、オーディック独自の“ダストクリーン機構”により、集塵器による粉塵の排気効率が飛躍的にアップ！　スッキリした視界で、“イライラ”から開放されます。（当社従来品との比較）

ODICのサンドビーズは“粒”が揃ってる！

Sand Beads サンドビーズ

品　名	対象ノズル	材　質	特　徴
サンドビーズ GO-S	スーパーペンノズル	ガラスビーズ	粒の直径が揃っており、また欠けのない球体なので研削量が極めて少なく、プレスセラミックやレジン床などの繊細な加工に最適です。被加工物の損傷、および加工ムラが少ない。
サンドビーズ GO-M	固定ノズル		
サンドビーズ AW-S	スーパーペンノズル	白色アルミナ	高純度なAl_2O_3で、色も純白に精製されています。
サンドビーズ AW-M	固定ノズル		
サンドビーズ AB-S	スーパーペンノズル	褐色アルミナ	AWよりじん性があり、またローコストなので一般研削用に最適です。色は純白ではないですが使用時に色移りはございません。
サンドビーズ AB-M	固定ノズル		

サンドビーズ GO-S

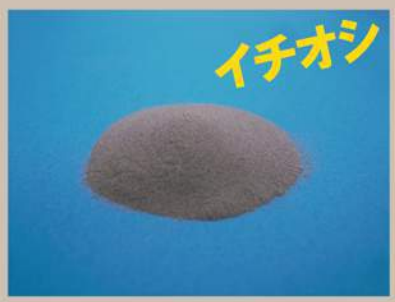


サンドビーズ GO-M

サンドビーズ AW-S

サンドビーズ AW-M

サンドビーズ AB-S



サンドビーズ AB-M

包装内容(全品共通)

- 3kg（1.5kgパック×2）
- お得な20kg箱

実際の使用者様のお声をいただきましたのでご参考ください。

サンドブラスト・フォルテ
ブラスティングレポート

株式会社六甲歯研
取締役社長　橘田　仁

「プレスセラミックのブラスト作業の時間短縮が出来ました」

1 噴射濃度調整器の噴射濃度を調節する事により、以前に比べ大幅な時間短縮が出来る！

2 プレスセラミックのチッピングの心配も無くなり、ストレスも無くなった！

3 フィルム交換で何時でもクリアーな視界でサンド処理が出来る。

当社では、以前からプレスセラミックの掘り出しおよびサンドブラスト処理を行うのに最新の注意をはらいながら、時間をかけていました。特に薄いマージン付近にサンドをあてる時にはマージンのチッピングを避けるため、エアー圧の調整を何度か行いながら少しずつ埋没材を取り除いていました。
ところが、サンドブラストフォルテを使ってみますと、ストレスなくプレスセラミックの掘り出しから仕上げまで出来ました。

フォルテにはエアー圧の調整機能の他に噴射濃度調整器というユニークな装置がついており、ビーズの噴射濃度を調節する事により、プレスセラミックの掘り出しから仕上げ作業まで、以前に比べ大幅な時間短縮が出来ました。サンドブラストの作業まで、以前に比べ大幅な時間短縮ができました。

また、チッピングの心配が無くなり、安心してサンドブラスト作業が出来、ストレスを感じる事が無くなりました。

以前のサンドブラスターは、ガラス製の窓でしたので、サンドで傷つけてしまうと見えにくくなっていましたが、フォルテは窓用フィルムをワンタッチで交換できるためいつでもクリアーな視界でサンド処理が出来るため、細かい所の当残しも無くなりました。

掃除面においても手入れのやりやすい構造になっているため簡単にできます。

今ではなくてはならない一台です。

㈱六甲歯研さまで実際にフォルテを使用されている動画をご覧いただけます。
動画はオーディック㈱のＨＰより配信中！

実際の使用者様のお声をいただきましたのでご参考ください。

サンドブラスト・フォルテ
ブラスティングレポート

金本デンタルテクニカルプランナー
金本先生

義歯の研磨にも有効利用

1 ペン先の口径が
0.5・0.8・1.0・1.2mmの４種類
あり、それに加えてビーズの
噴射量をそれぞれに調整できる！

※ペン先の標準装備は1.2mmのみです。

2 ペン先とビーズの噴射量を組み
合わせでメタルの処理だけでなく、
義歯の研磨にも有効活用できる！

3 できる限り削りたくない粘膜面にも
有効で、バーを使用するよりも
レジン表面を傷める(ツヤを消す)
ことなく石こうのこびりつきを
きれいに処理できる！

フォルテの便利なところは、まずペンブラスターのペン先を４種類の太さから選択することができ、それに加えてビーズの噴射量をそれぞれに調整できることです。ペン先とビーズの噴射量を組み合わせることでメタルの処理だけでなく、義歯の研磨にも有効活用できます。

人工歯間や歯頸部のバーやポイントの使いにくい部分にも使用することで、わずかに残った石こうやバリなども簡単に取除くことができ、細部の仕上がりも良くなります。
できる限り削りたくない粘膜面にも有効で、バーを使用するよりもレジン表面を傷めることなく石こうのこびりつきをきれいに処理できます。
これらには、ＧＯ-Ｓを0.5mmのペン先で0.15Mpa程度でブラストするのが効果的と考えます。硬質レジン歯、アクリルレジン歯、床用レジンにはほとんど悪影響を与えません。

もう1つのペンブラスターにはＡＢ-Ｓを使用して前装面のメタル処理に使用しています。従来品ではマージン部分がわずかに剥がれることがありましたが、噴射量の調整とペン先の選択により繊細な加工が可能なフォルテを使用するようになってからは皆無になりました。

各部の細かい調節機能を備えたフォルテは、使い方の応用が拡がるサンドブラストです。

スーパーペン／用途別の圧力と噴出濃度[参考値]

※噴出調整ツマミを反時計回りに回しきりそこから時計回りに回す回数です。

処理する材質	用途例	使用ビーズ	使用ペンノズル(mm)	設定圧力(MPa)	設定噴出濃度※(回転数)	特記事項
床用レジン	荒研磨後の歯頸部処理(石こうや薄いバリの除去)	GO-S	1.0	0.2～0.3	2～4	
	中研磨後の歯頸部処理(石こうや薄いバリの除去)	GO-S	0.5	0.2～0.3	1～2	
	荒研磨後の床内面の処理(焼付や分離不十分の部位)	GO-S	1.0	0.2～0.3	3～5	
	バーで大まかに除去後の保持用根面板、オーバーデンチャーの支台内面	GO-S	0.5	0.1～0.2	1～3	
硬質レジン(ハイブリッドを含む)	ジャケット冠内面の油膜除去	AB-S/AW-S	0.5/0.8	0.1～0.2	1～2	1点に集中させない！
	前装冠の表面処理(パラ、プレッシャス)	AB-S/AW-S	0.8/1.0	0.3～0.4	3～4	
	前装冠の表面処理(ニッケル、コバルト)	AB-S/AW-S	0.8/1.0	0.3～0.5	3～5	
メタルボンドポーセレン	前装面の表面処理	AB-S/AW-S	0.5/0.8	0.2～0.4	2～4	
オールセラミックス	ガラス鋳造法での鋳造体の掘り出し	GO-S	0.5	0.1～0.2	1～3	1点に集中させない！
	ガラス鋳造法での結晶化後の表面処理	AB-S/AW-S	0.5	0.2～0.3	2～4	
	加圧成型鋳造法での鋳造体の掘り出し	GO-S	0.5/0.8	0.2～0.4	1～3	
	加圧成型鋳造法での表面処理	AB-S/AW-S	0.5/0.8	0.2～0.4	2～4	
	耐火模型法での表面処理	AB-S/AW-S	0.5/0.8	0.2～0.4	2～4	

※使用者様の感想であり、使用状況による個人差はございます。

サンドブラスト・フォルテ
ブラスティングレポート

フォーカス・デンタルラボラトリー
伊藤先生

“切削能力が非常に高いため ストレス無く埋没材が消えていくので驚きました。”

1 切削能力が高く、さらに ビーズの噴射濃度が調節可能！

2 中が明るく効率よく粉塵を吸引 してくれるため見やすい！

3 拡大鏡を置いても使え、 スーパーペンによる細かい作業 でもよく見える！

4 人工歯に傷をつけずに レジンのバリとりができる！

5 今までにない正確な処理が可能と なり繊細な形態を形成していける

今までは、埋没材を除去し表面を荒らす処理にも酸化膜の取り残しが多く、何度も席を立ってはサンドブラスト処理を繰り返していました。

フォルテを使用してみると、切削能力が非常に高いためストレス無く埋没材が消えていくので驚きました。ただ強力なだけではなく繊細な面も持ち合わせており、色々な要求にも答えてくれるタフなサンドブラスターですね。

砂を噴射すると今までは巻き起こった粉塵でよく見えなかったのですが、効率よく粉塵を吸引してくれるため中が明るく見やすくなっています。

拡大鏡を置いても使えるので、スーパーペンによる精密な作業でもよく見えるのでミスが無くなりました。

ビーズの噴射濃度を調整できるので人工歯についた石こうをとるのはもちろんのこと、人工歯に傷をつけずにレジンのバリ取りにも使っています。

歯冠修復においては象牙質の構造や、表面性状の付与や鋭利になった狭線のボカシにおいても、このスーパーペンはビーズの噴射濃度の適正な調節ができるので今までにない正確な処理が可能となり繊細な形態を形成していけるので大変便利です。

ノズルも丈夫で長持ちなのでとても重宝して毎日使っています。なくてはならない一台になりました。

サンドブラスト・フォルテ
ブラスティングレポート

J.ジョー・クラフト
高辻先生

“痒いところに手が届く”そんなブラスターがやっと現実になりました。

1 空気圧は至極当たり前 噴射する砂の量が調節可能！

2 ミスト状のブラスティングが可能に。 全体からピンポイントまで 正確なブラスティングが可能に。

3 ペンノズルチップもネジ式で 簡単に取り替えることができます。

4 シートを交換するだけで常時 クリアーな視界でブラスティング することができる！

5 本体内部の基底面をすり鉢状に 仕上げてあることによって、 ストレス無く掃除ができる！

私のラボで使っているサンドブラスターはガラス窓を通して使用するため、いくらマイクロスコープを覗いて精密な作業を心がけていてもブラスティング時は視界が遠くついつい漠然と作業を行ってしまっているのが現状です。

しかし、このサンドブラスト・フォルテはそんな曖昧な作業時に極めて正確で信頼性のおける作業を約束してくれます。いくつかその特長を挙げてみます。

まず、スーパーペンノズルは噴射する砂の量が調節可能です。空気圧の調整機能は至極当たり前ですが、空気圧を弱めてブラスティングする場合、従来ならノズルから砂がバサッとこぼれ落ちたり、不均一に砂が噴射され均一なブラスト面を得ることは困難でした。

その点スーパーペンノズルはビーズ濃度調整ツマミによってミスト状のブラスティングが可能になり全体からピンポイントまで正確なブラスティングが可能になりました。

スーパーペンノズルのチップもネジ式で簡単に取り替えることができ、これらは我々ユーザーが待ち望んでいた機能だと思います。

また、メンテナンス面においてもアクリル窓の内面に厚めのクリアフィルムがセットされていて、万が一アクリル面にノズルで砂を噴射して傷をつけた場合でもフィルムを交換するだけで常時クリアーな視界でブラスティングすることができます。

清掃面においても工夫がなされ、本体内部の基底面をすり鉢状に仕上げてあることによって、内部の砂や埋没材のかけらなどを、基底部のキャップを取ることによってストレス無く、バキュームを使用せずにきれいに取除くことができます。

まさに我々の“痒いところに手が届く”そんなブラスターがやっと現実になりました。ぜひ一度お好みで、しかも正確なブラスティングを体験してもらいたいと思います。

●フォルテ/一覧表

タイプ	フルセット	ペンシル1基+固定	固定のみ
スーパーペンノズル(右)	●	●	―
スーパーペンノズル(左)	●	―	―
固定式ノズル※1	●	●	●
ダストクリーン機構	●	●	●
ダブルライト	●	●	●
連動コンセント	●	●	●
左右ペン切換スイッチ	●	―	―
ペン/固定切換スイッチ	●	●	―
本体質量(kg)	約20.5	約18.0	約15.5

※1：固定式ノズルには、「噴射濃度調整器」は付いておりません。

●フォルテ/定格

定格電圧	AC100V	使用空気圧力	0.15～0.8MPa
定格周波数	50/60Hz	製品寸法	W420×D420×H465※3
定格消費電力	29W※2	連動コンセント容量	500W

※2：連動コンセントによる消費分は含まず。　※3：製品右側面のエアフィルターを含む。

●製品の定格、仕様は改良などのため、一部変更することがありますのでご了承願います。

●このカタログのお問合せは、右下に記載の販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、当社におたずねください。

●このカタログに掲載の製品の補修用性能部品の保有期間は製造打ち切り後、５年です。

●本カタログに記載の製品は、日本国内用ですので、日本国外では使用できず、またアフターサービスもできません。

●Products in this catalog are designed for use Japan only. Servicing is not available outside of Japan.

ODIC

オーディック株式会社

〒553-0003

大阪市福島区福島7－14－20

TEL:06-6451-7385　FAX:06-6451-7365

受付時間：am9:00～pm5:00(土・日・祝日は休業)

お買い求め、ご相談は信用とサービスの行きとどいた当店へどうぞ。

このカタログの内容は平成27年11月現在のものです。